

Требования к оформлению статьи:

К публикации принимаются статьи на русском языке объемом **от 3 до 5 страниц** машинописного текста. Все статьи проверяются представителями оргкомитета на плагиат. Степень оригинальности текста должна составлять **не менее 75 %**.

- **Текстовый редактор** – Microsoft Word.
- **Поля** – 2 см со всех сторон.
- **Шрифт** – Times New Roman.
- **Размер шрифта** – 14.
- **Межстрочный интервал** – 1,5.
- **Абзацный отступ** – 1,25.
- **Ориентация** – книжная, без простановки страниц, без переносов, без постраничных сносок.

Структура статьи:

1. ФИО автора (в правом верхнем углу инициалы и фамилия автора **полужирным шрифтом**).
2. Наименование организации (*курсивом* название организации, строкой ниже в скобках – город, страна, выравнивание по правому краю).
3. Название статьи (через строку по центру, ПРОПИСНЫМИ буквами **полужирным шрифтом** (на русском языке)).
4. Аннотация статьи (100-250 слов, на русском и английском языках).
5. Ключевые слова (не менее 6 слов, на русском и английском языках).
6. Основной текст статьи (шрифт 14 pt, полуторный интервал).
7. Библиографические ссылки в тексте оформляются по образцу.
8. **Рисунки** должны быть сгруппированы и оформлены черно-белым цветом. Размер шрифта на рисунках – 12 кегль. Подрисуночные надписи и названия рисунков выполняются шрифтом Times New Roman Cyr, 12 кегль. Подписи к рисункам выполняются под рисунком следующим образом: слово «Рис.», пробел, номер рисунка цифрами, тире, пробел, название с заглавной буквы (без точки в конце предложения), например:

Рис. 1 – Виды придаточных предложений

В **таблицах** размер шрифта текста не должен быть меньше 10 кегля. Размеры ячеек и таблицы в целом следует по возможности минимизировать. Таблицы представляются 12 кеглем по форме: слово «Таблица» в правом верхнем углу без отступа, пробел, номер таблицы цифрами (если их более одной), название с заглавной буквы на следующей строке (без точки в конце предложения), например:

Таблица 1
Виды придаточных предложений

9. Нумерованный список литературы оформляется по [ГОСТ Р 7.0.100–2018](#) формируется в алфавитном порядке и приводится в конце статьи под заголовком **Список литературы**.

Образец оформления статьи и списка литературы:

В.И. СТЕПАНОВ

*Южно-Уральский государственный университет
(Челябинск, Россия)*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ

Аннотация

Аннотация на русском языке.

Abstract

Аннотация на английском языке.

Ключевые слова: *ключевые слова на русском языке.*

Keywords: *ключевые слова на английском языке.*

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст
статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы

1. Адорно, Т. В. Философия новой музыки / Т. В. Адорно ; пер. с нем. Б. Скуратова. – Москва : Логос, 2001. – 352 с. – Текст : непосредственный.
2. Азначеева, Е. Н. Интрасемиотические связи между литературно-художественным и музыкальным текстами : на материале немецкоязычной художественной прозы : специальность 10.02.04 «Германские языки» : дис. ... д-ра филол. наук : / Елена Николаевна Азначеева. – Челябинск, 1996. – 392 с. – Текст : непосредственный.
3. Алефиренко, Н. Ф. Речевой жанр, дискурс и культура / Н. Ф. Алефиренко // Жанры речи : сб. науч. ст. / В. В. Дементьев (отв. ред.). – Саратов : Наука, 2007. – Вып. 5 : Жанр и культура. – С. 44-55. – Текст : непосредственный.
4. Арутюнова, Н. Д. Диалогическая цитация / Н. Д. Арутюнова // Вопр. языкознания. – 1986. – № 1. – С. 50-64. – Текст : непосредственный.
5. Аршинов, В. И. Синергетика как феномен постнеклассической науки – Текст : электронный // Рос. образоват. Федер. портал : [официальный сайт]. – URL : <http://www.i-u.ru/biblio/archive/arshinov%5Fsinergetika/02.aspx> (дата обращения: 07.10.2021).
6. Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов. – Москва : Эдиториал УРСС, 2001. – 360 с. – Текст : непосредственный.
7. Баранова, Л. А. Виды стилизации : специальность 10.02.19 «Теория языка» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лада Александровна Баранова. – Москва, 1999. – 19 с. – Текст : непосредственный.
8. Белова, Т. Н. О постмодернистском литературоведении / Т. Н. Белова – Текст : непосредственный. // Литературоведение на пороге XXI в. : материалы междунар. науч. конф. (23-24 мая 1998 г.). – Москва: Рандеву – АМ, 1998. – С. 109-116.

9. Jenny, L. The Strategy of Forms / L. Jenny // French Literary Theory Today : A Reader. – Cambridge : Cambridge University Press, 1982. – P. 42-54. – Текст : непосредственный.